

# EENLIJNERS - deel 4 - vogels

Wies Palma

We zijn al een heel eind op weg met de éénlijners. In de Knip-Pers van maart vond ik verschillende éénlijns knipsels. Prachtig! Dan roep ik meteen: Daar heb je er weer één!

Deze keer staat de vogelwereld op ons programma. Soms hoor ik van knippers dat zij het knippen van vogels moeilijk vinden. Dat is jammer, want de vrijheid die je hebt bij het knippen van fantasievogels, biedt zoveel mogelijkheden.

We gaan er veel aandacht aan besteden: op het vogelwerkblad zijn 9 vogels afgebeeld en zij komen allemaal aan de beurt.

Volg eerst de kniproute van een vogel en bemerk dat je het ene ogenblik rechts van de grenslijn bezig bent en na de oversteek van de grenslijn werk je links van de grenslijn. Iedere vogel heeft een eigen kniproute. Deze kniproute ligt niet vast maar die bepaal je zelf. Misschien vind jij een andere kniproute dan ik en krijgen we twee verschillende vogels. Dat kan!

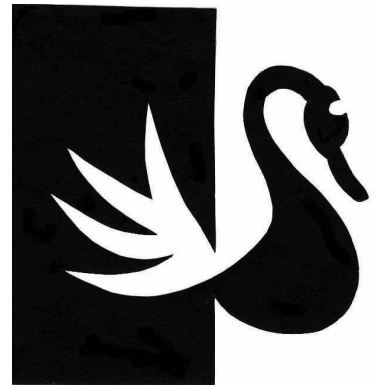


Nu praktisch: evenals bij de bloemen, nemen we een papiertje ter grootte van de vogel die we willen knippen. We geven in het midden de grenslijn aan (heel dun stippelijntje). Bij iedere vogel beginnen we midden onder met de grenslijn en we

eindigen midden boven met de grenslijn. Tussen dit begin en einde van de grenslijn knippen we de vogel waarbij we af en toe de grenslijn oversteken. Oefen dit vooral enkele keren want je moet niet bang zijn om over te steken.

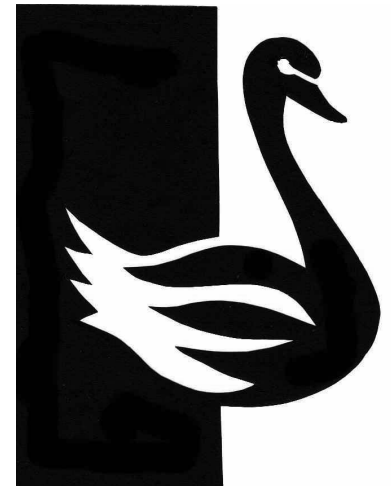
### Gestileerde zwaan (links boven):

Een eenvoudige zwaan; we knippen een stukje grenslijn en dan het hele voorstuk van de zwaan (vergeet het oog niet) tot we weer bij de grenslijn komen; steek de grenslijn over en knip de vier staartveren tot we verderop weer bij de grenslijn komen. Hier maken we de zwaan verder af door omhoog te knippen. Bij deze vogel is er slechts één grensovergang, meestal zijn er meer overgangen. Knip de zwaan nogmaals en verzin een andere staart.



### Zwaan (midden boven):

Begin onder en knip het voorste deel van de zwaan (plus het oog) en de lange hals. Knip de romp met drie rompveren naar beneden, waarbij je ongemerkt, drie keer heen en terug de grens oversteekt. Steek, bijna onder aangekomen, nog een keer de grenslijn over (een kort stukje) om bij de staart te komen; knip nu het staartgedeelte tot je boven bij de grensovergang uitkomt! Tot slot het rechte stukje omhoog knippen. We spreken af dat we het knippen van het korte beginstukje langs de grenslijn en het laatste rechte stukje (na de vogel) niet iedere keer zullen benoemen. We weten nu dat iedere vogel begint en eindigt met een stukje grenslijn.



### Staande vogel (rechts boven):

Knip om de staande poot heen (denk erom: eerst het rechte stukje grenslijn knippen!); knip staart en rug; knip langs de onderkant van de halsstreep naar links; knip de borstveren, de snavel met het oog; knip dan langs de bovenkant van de halsstreep terug naar rechts; knip dan omhoog langs de kop tot aan de grenslijn. Een klein gedeelte van de kop blijft dus open: de punt van de snavel was om deze reden al een beetje doorgetrokken (even een beetje uitkiezen). De oversteeklijn in de nek is wat stijfjes; probeer een volgende keer met een veertje de lijn wat speelser te maken. Of zoek een andere oplossing!



### Tweede rij, eerste vogel:

Op het eerste gezicht een saaie vogel; Knip het hele voorste deel (plus oog) tot waar de poten beginnen; bij de poten begint het achterste deel van de vogel. Knip na de vogel nog een stukje grenslijn omhoog. Wie nog zo'n vogel wil knippen: maak er dan een vlotte vogel van door in het witte deel enkele veren te knippen (laat die veren eventueel buiten de vogel vallen). In het zwarte gedeelte kun je ook veren knippen. Wit in zwart of zwart in wit: Wat je maar wilt, probeer maar eens wat.



### **Twee gelijkende vogels (tweede rij):**

Deze vogels lijken iets op elkaar omdat ze dezelfde kant uit zingen. Maar ze zijn toch heel verschillend. Bij de linkervogel is eerst het achterste deel met de staart geknipt; knip de vlerk en de smalle borst; knip de snavel en de kop tot de hals. Let op: ga bij de hals even naar binnen; knip het oog en ga weer naar buiten. Dit is een heel bijzondere manier om het oog te knippen en het past zo niet in iedere vogel. Maar er was hier geen betere manier. We zijn ondertussen bij de grens gekomen en knippen het laatste stukje omhoog.

Bij de kleinere vogel is eerst het voorste deel geknipt en met een vlotte boog is toen de grenslijn overschreden en is de kleur veranderd. Een zwierige hangstaart zou bij deze vogel niet misstaan: Wie durft het aan?



### **Achterom kijkende vogel (onderste rij):**

Begin met de hals, d.w.z. knip de buisvormige hals heen en terug en ga dan bij de grensovergang meteen verder met de zwierige staart en de romp; knip na de romp even omhoog langs de grenslijn en knip de kop van de vogel. Eigenlijk zie je niet dat deze vogel in drie delen is geknipt namelijk de hals; de staart en romp; de kop.

### **Vliegende vogel (onderste rij midden):**

Knip de buik, staart en bovenste vleugel; knip met drie veren terug naar de buik (knip het oog tussen veer 1 en veer 2!); na de derde veer knippen we nog borst, snavel en kop. Het is een beetje een rare plaats om het oog te knippen tussen twee veren maar het is de enige oplossing, die hier voorhanden is.



### **Laatste vogel (laatste vogel in derde rij):**

Romp en kop (met oog) knippen; dan 'de bocht om' en de prachtige staart en het achterlijf knippen.



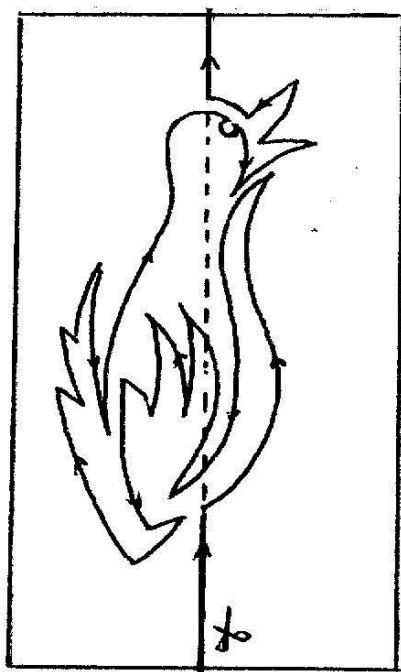
Dat waren ze alle negen en hopelijk is het éénlijns knippen van vogels duidelijker geworden.

Het vinden van de kniproute is soms wat puzzelen. Duidelijk is dat elke vogel een andere oplossing vraagt: iedere keer moet je een andere route zoeken. Dit zijn nu eenmaal de uitdagingen die in éénlijners verborgen zitten. De een zal dit gepuzzel lastig vinden, maar voor een ander is dit zoeken juist de ultieme uitdaging. Als ik ermee bezig ben, arceer ik ook wel eens een deel om beter te kunnen zien hoe ik wil knippen. Probeer het maar eens: het helpt echt!

Omdat het oog soms lastig is om te knippen, zijn in de vogelserie verschillende ogen weergegeven, om te laten zien welke mogelijkheden er zoal zijn.

Nog even iets over de rechte blokken waarin de vogels gevangen zitten: dit komt door ons rechthoekige beginpapiertje. Vervang dit eventueel door een cirkelvormig papertje, een ovaalvorm, driehoek of wolk. Je hebt in ieder geval een zwarte achtergrond nodig voor je witte onderdelen en omgekeerd. In het begin is zo'n blok de gemakkelijkste oplossing. Misschien ontdek je op den duur een manier om dit blok weg te laten.

**Werktekening (hieronder):**



Als afsluiting nu nog een werktekening. In het begin zul je niet zomaar uit je hoofd een vogel knippen en heb je steun aan een schetsje van een vogel. Daarom tot slot nog dit ontwerpje van een vogel zoals deze eruit kan zien.

Geef de grenslijn aan. Hoe ga je nu knippen: eerst knip je in het midden langs de grenslijn een eindje omhoog en dan begint de vogel. Maar hoe? Ga iets proberen.

Hier is begonnen met een ronde borstpartij heen en terug. Dan kom je over de grens: blijf daar maar en knip een vlerk met enkele veren; daarna aan het eind de hoek om (de punt onderaan de vogel); dan verder met de staart, de rug en de kop (met oog). We zijn er bijna: nog even doorgaan en de snavel knippen; dan omhoog langs de grenslijn en klaar! Let op: vroeger knipten we in een dubbel gevouwen papertje en kregen dan twee vogels: in elke helft een vogel. Nu knippen we in een enkel papertje: Nu krijgen we ook twee vogels: de vogel in zijn geheel neemt het hele papertje in beslag en de ene vogel is zogenaamd positief en de andere vogel negatief. Anders gezegd: we hebben een vogel in vorm en een vogel in contravorm.

We zijn nu al heel ver met de éénlijners; het vogel-onderdeel vroeg veel aandacht; het is echter ook een bijzonder leuk onderdeel. In de Knip-Pers van september ronden we de éénlijners af en daarna gaan we iets heel anders doen.