

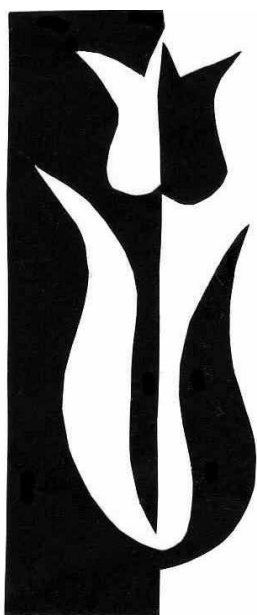
EENLIJNERS - deel 3 - bloemen

Wies Palma

We duiken steeds dieper in de wereld van de éénlijners: in deze Knip-Pers laten we ons inspireren door bloemen, in het volgende blad gaan we verder met vogels. Het is in beide gevallen steeds weer verrassend dat je van ieder knipsel twee uitvoeringen krijgt: de vorm en de contra-vorm, ook wel positief en negatief knipsel genoemd. Laat je hierdoor verrassen!

De bovenste rij bloemen is van voren gezien; de onderste vier bloemen zijn van opzij geknipt.

Voor de bloem die we willen knippen, is een papiertje nodig ter grootte van de bloem; meestal is dit papiertje meer hoog (lang) dan breed. Verdeel het papier in de lengte in tweeën met een dun potloodstippelijntje. Niet vouwen. Deze stippelijlijn is een soort hulplijn die we grenslijn noemen. Deze grenslijn verdeelt het papiertje dus in twee delen. Takken en bladeren lopen vaak door tot aan deze grenslijn. Maar soms steken ze de grenslijn over en bij die oversteek kan het knipwerk van kleur veranderen (wit wordt zwart of omgekeerd). We gaan dit beleven bij het tulpje midden boven! Misschien ten overvloede: Je knipt een éénlijner altijd uit enkel papier! Toch krijg je twee knipsels: een positief en een negatief knipsel.



Tulpje

Teken de grenslijn en begin te knippen in het midden van het papier op de grenslijn. Knip een klein eindje omhoog en knip het rechterblad (helemaal eromheen); steek de grens over en knip het linkerblad (let nu op de andere kleur van het blad); knip langs de grenslijn omhoog naar de bloem; knip de ene helft van het tulpje; (zorg dat de bloem vast blijft zitten aan de grenslijn); steek de grenslijn over en knip de andere helft van het tulpje (let op de andere kleur van de tweede helft van de bloem); knip tenslotte het laatste stukje grenslijn omhoog.

Het resultaat: twee prachtige éénlijns tulpjes; in spiegelbeeld!

Fantasiebloem

Knip omhoog; knip het linkerblad, rechterblad; linkerblad (tussen de bladeren een klein stukje grenslijn knippen).

Knip omhoog naar de bloemknop; knip een stukje bloemknop heen en terug; ga naar de bloem en knip de bloem heen en weer zoals we ook de wolkenboom heen en weer hebben geknipt (zie mijn artikel in de vorige Knip-Pers).

Zorg dat je op een gegeven ogenblik uitkomt bij de grenslijn en knip omhoog!



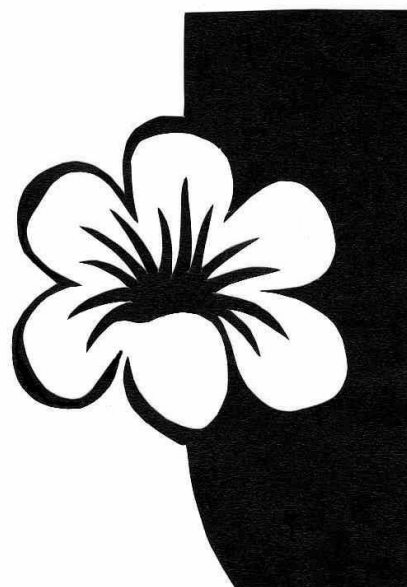
Fantasiebloem

Oei, deze bloem is niet af! We gaan het nu zelf proberen!

We nemen een papiertje van 10 bij 7 cm, even groot als de bloem hierboven. Teken de grenslijn in het midden. We kiezen nu niet voor een rechte bloemsteel maar voor een gebogen steel, met drie bladeren (die zijn hier niet getekend). De gebogen steel wijkt dus af van de grenslijn, maar dat geeft niet. Kies ook eens andere bladeren!

Dan komen we bij de bloem. Wie het nog niet helemaal aandurft, knipt de bloem van het vorige knipsel. Neem anders de bloem van het voorbeeld of verzin zelf een bloem.

Vergeet niet, na de bloem nog even het stukje recht omhoog langs de grenslijn te knippen.



Nu een viertal bloemen in zij-aanzicht

Lelietje van Dalen

Het lelietje is niet moeilijk (echter: is dit nou een vooraanzicht of een zij-aanzicht? We sluiten maar meteen deze discussie, ik twijfel).

In het kort: geef de grenslijn aan; knip een klein stukje grenslijn; knip een blad; ga de grenslijn over en knip de bloemetjes aan de andere kant; ga terug over de grenslijn, knip weer een blad en knip omhoog. En klaar is het lelietje. Wie wil, mag meerdere bladeren knippen, ook in het vlak van de bloemetjes.

Er kunnen ook allerlei andere bloemen in dit concept geknipt worden. Heel leuk is bijvoorbeeld: knip in het linkergedeelte een rietpluim met een blad (bladeren); steek de grens over en doe hetzelfde in het rechtergedeelte. Zo zijn er nog veel meer bloemvarianties te bedenken. Ga je gang!





Twee bloemen, zij- aanzichten

Dit zijn twee heel leuke bloemknipsels. Het valt meteen op dat de ene bloem een rechte grenslijn heeft en de andere een gebogen grenslijn. Knip een stukje grenslijn omhoog en knip de steel en knop (en eventueel een blad) heen en terug; knip dan omhoog langs de grenslijn tot je ter hoogte van de bloemknop komt. Knip daar, aan de andere kant van de grenslijn een bloem en laat bij de bloem je fantasie de vrije loop. In wezen zit de bloem dus niet direct aan de knop vast; toch lijkt het alsof de bloem met de steel en knop één geheel vormen. Als de bloem klaar is, nog een klein stukje omhoog langs de grenslijn knippen.

Knip zo verschillende bloemen.

Witte klokjesbloem (3 onder elkaar)

Deze bloemen zijn iets lastiger, loop daarom eerst de kniproute na. Begin dan met het knippen van een stukje steel en de halve bloemknop; knip de binnenkant van de bloem; ga dan via de knop en de steel terug naar de grenslijn; knip een eindje langs de grenslijn omhoog; knip dan de buitenkant van de bloem met de meeldraden; dan knippen we weer een klein eindje omhoog en beginnen aan de tweede bloem.

Slotconclusie.

Dit was een serie bloemen en hopelijk komt de wens naar boven om zelf bloemen te ontwerpen. Begin met het knippen van enkele voorbeelden maar vooral: probeer er veranderingen in aan te brengen. Hier en daar is dit ook al aangegeven.

Geef het niet te gauw op; zelf maakte ik altijd heel veel schetsjes (is de bloem de baas of ik?). Misschien is het een idee om éénlijnsbloemen te knippen ter gelegenheid van ons jubileum in 2018?

Nog een weetje: Soms zit het knipwerk je tijdens het knippen in de weg. Dat klopt en dat komt omdat je eigenlijk met twee knipsels tegelijk bezig bent, namelijk de vorm en de contravorm. Gewoon doorknippen dus!

