ANDERS

DUBBEL KNIPPEN deel 2

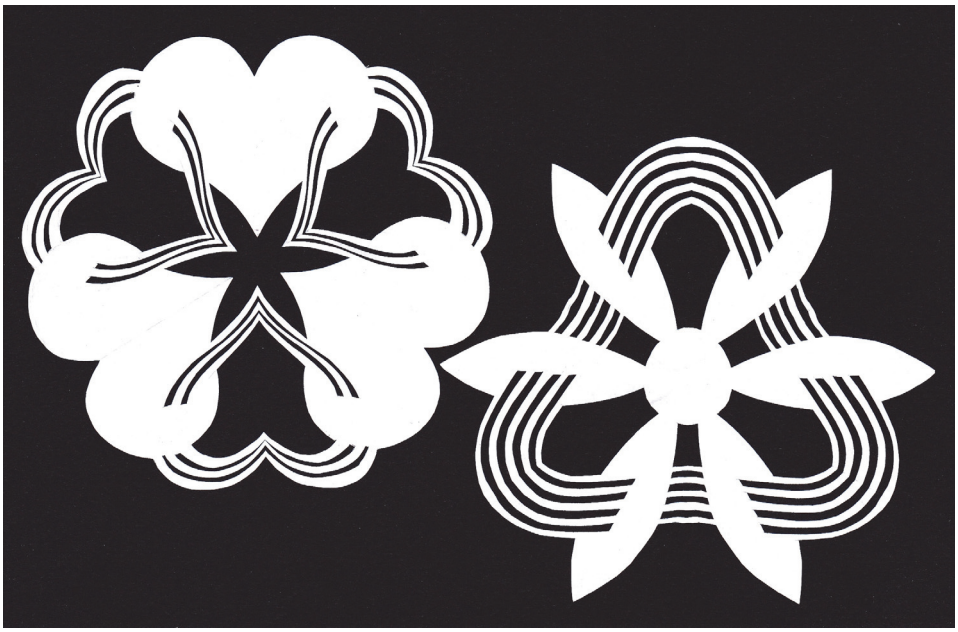
Wies Palma

Het artikel over dubbel knippen in de vorige Knip-Pers was een verhaal boordevol kleur en herkenning. Met het 'anders dubbel knippen' in deze Knip-Pers komen we terecht bij een heel andere manier van dubbel knippen. Wie er door gegrepen wordt, kan er zelfs verslaafd aan raken. Beginnen we eraan?

Natuurlijk beginnen we eraan want inspiratie gaat pas werken als je ermee begint. Bekijk het voorbeeldblad rechts (zwart op wit) met de in elkaar geschoven figuren, de kruisende stroken of stroken die soms dwars door een vlak heen gaan. Of repen die als het ware óm iets gevouwen zijn. Zo zijn er nog veel meer effecten te ontdekken of te ontwikkelen. En bedenk daarbij: al deze knipsels zijn door dubbel knippen tot stand gekomen.

Om zelf iets te verzinnen kun je het beste een paar blanco vellen papier nemen en gaan tekenen of schetsen. Vooral veel schetsen en proberen: dat geeft echt resultaat. Schets bv. twee harten door elkaar: beide harten in dezelfde richting of tegengesteld (vergelijk het voorbeeld van een hart en een cirkel op het voorbeeldblad). Of verzin iets met een cirkel en een dropvorm! Uit de gegeven voorbeelden blijkt, dat je vaak met verschillend 'ingekleurde' repen moet werken om de repen van elkaar te onderscheiden en te zien welke reep voor of achterlangs loopt.

Nu begrijp ik heel goed dat niet ieder zich door deze manier van knippen aangesproken voelt: de één vindt het lastig en ingewikkeld en de ander wordt er juist door geprikkeld! Er zit een puzzel- en spel element in. Mij sprak dat destijds wel aan. Alleen wist ik niet goed of ik hier verder nog iets mee kon doen. Met andere woorden: Was dit een eindvorm of kon je hierin verder nog iets ontwikkelen. Mijn knipsels hebben om deze reden jaren in een kast gelegen.

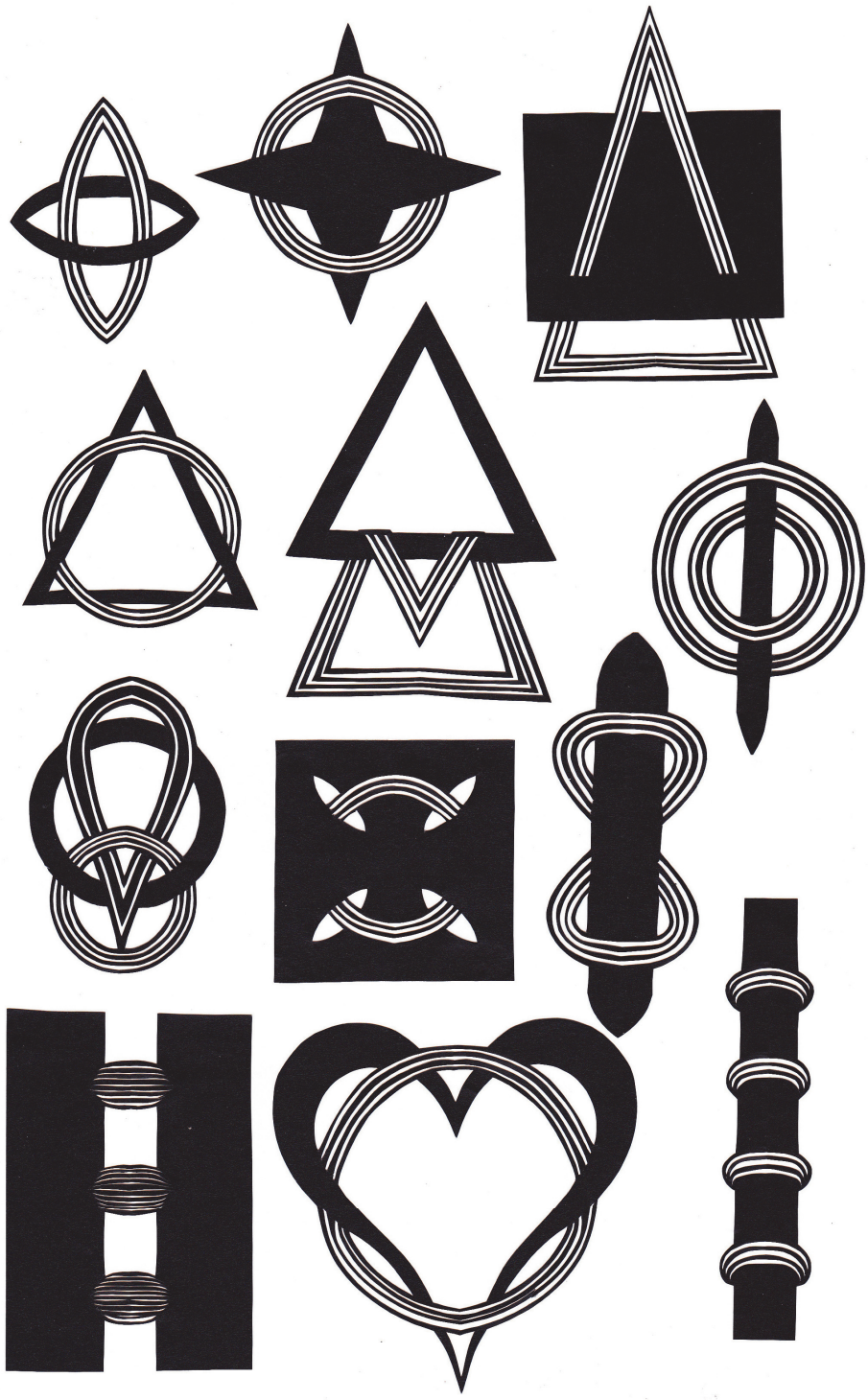


Op ware grootte twee voorbeelden van kleedjes wit op zwart

Na enkele jaren ontdekte ik dat je er best nog iets mee kunt doen. Je kunt er prachtige figuren mee ontwerpen zoals in elkaar gevlochten sterren of andere vlechtpatronen. Een soort ‘kleedjes’ maar anders en ingewikkelder dan de kleedjes die wij vroeger knipten van vouwblaadjes met op de vouw ‘hapjes’ er uit geknipt. Er was dus toch een volgende stap. Op de linker bladzij laat ik twee voorbeelden zien van deze ‘nieuwe kleedjes’ (wit op zwart).

Deze manier van dubbel knippen is dus totaal anders dan het dubbel knippen, beschreven in KnipPers van september 2016. Voor deze knipvorm verwijs ik verder naar het boek ‘Vertalen in papier’ van Frouke Goudman.

In het laatste hoofdstuk behandelt zij deze manier van knippen onder de naam ‘centrumknipsels’. De laatste pagina's van haar boek staan boordevol prachtige voorbeelden (in miniatuur), echt smullen! De basis van deze centrumknipsels wordt gevormd door het ánders dubbel knippen. Het anders dubbel knippen is dus tweeërlei: je kunt het zien als eindvorm (zoals op ons voorbeeldenblad); het is leuk om hiermee aan de slag te gaan. Maar je kunt er ook nog verder mee op stap gaan en er leuke figuren, (lees ingewikkelde kleedjes), mee ontwerpen.



voorbeeldblad

Het was heel bijzonder om deze dubbel kniptechnieken eens naast elkaar te leggen: de ene vorm meer decoratief en de andere vorm meer technisch.
En hoe verschillend de beide technieken ook zijn, één ding hebben ze gemeen en dat is: de verrassing bij het open vouwen. Die verrassing, die beleef je steeds weer, ook al knip je al 35 jaar!