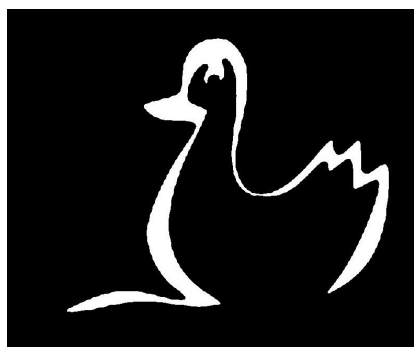
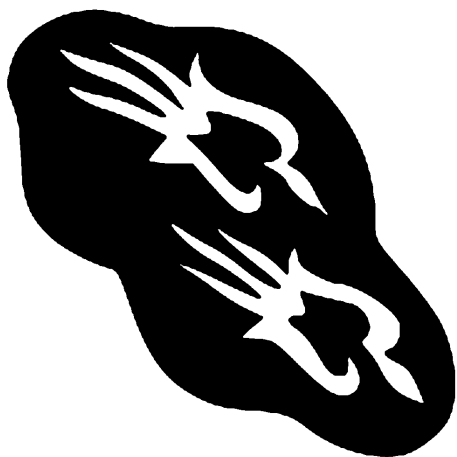


CONTOUR KNIPPEN IN ÉÉN LIJN: VOGELS

Wies Palma



Zoals beloofd in deze aflevering veel vogels. Te beginnen met twee vogels in een vogelhuisje. Ieder zal het bruggetje ontdekken en de kniproute kunnen volgen (in de Knip-Pers, maart 2016 beschreven). Daarover dus geen uitleg meer maar wel even een beschrijving hoe deze twee vogels tot stand zijn gekomen:

Vogels in vogelhuisje

Deze vogels zijn ontworpen met behulp van een driehoek. Toen ik nog niet zo lang knipte en niet goed wist hoe je een vogel moest ontwerpen, gebruikte ik wel eens het foefje met de driehoek. Ik heb daar toen veel plezier van gehad en daarom geef ik het hier door: Teken een rechthoekige driehoek (staand of liggend). Van de rechte hoek maken we een ronde hoek d.w.z. een gebogen lijn: dit wordt de ronde buik van de vogel. De hoek bovenin 'vervormen' we tot een vogelkopje met oogje en snavel. De derde hoek 'vervormen' we tot een staart: dat mogen een paar staande veren zijn (afb. 1) maar ook een sierlijke vorm (afb. 2). Destijds heeft dit foefje mij verder geholpen en soms pas ik het nog wel eens toe. Zo ook hier. Na het ontwerpen van de vogel, moet er nog een contour worden aangebracht. En dan kan de schaar erin.

Suggestie: Probeer ook eens op deze manier een vogel te ontwerpen. Teken vervolgens de contour. Ontwerp de vogel in een vogelhuisje maar het kan natuurlijk ook gewoon in een rondje of in een vierkant kadertje.

Nog een vijftal voorbeelden:

Hoewel je er altijd enigszins een driehoek in zou kunnen zien, zijn de vogels op deze vogelbladzijde zonder driehoek ontworpen, dus uit de vrije hand.

De vogels in de wolk zijn aangegeven met een stevige contour. Bij de eend daaronder valt het golfje op. Wie dat golfje niet mooi vindt kan het weglaten.

Maar je kunt het golfje ook gebruiken om er een tweede eend aan vast te zetten: naar keuze tegenover elkaar of achter elkaar. De vogels rechtsboven en links ernaast op deze pagina spreken verder voor zich.

Maar nu de twee ganzen. Wanneer je een aantal vogels hebt ontworpen, dan rijst de vraag of je ook twee contourvogels die (min of meer) achter elkaar staan, kunt knippen. Dat kan, maar je moet er wel op letten dat de contouren scherp of herkenbaar blijven en niet één grote witte vlek gaan vormen. Is dat wel het geval, dan moeten de vogels iets verschoven worden of de contour moet iets veranderd. Je krijgt hiermee heel leuke resultaten en écht moeilijk is het niet (mits je het enkele knippen van vogels goed in de vingers hebt!).

Werk als volgt: teken een vogel, geef een contour aan en zet twee vogels min of meer achter elkaar. Dan even controleren: blijven de contouren goed herkenbaar en . . . beide vogels moeten een bruggetje hebben!! Bij de kniproute moeten we alert zijn: afhankelijk van het ontwerp kan het zijn dat je begint met het knippen van gans 1 en op een gegeven moment over moet stappen naar gans 2. En dan even later weer terug naar gans 1. Dat wijst zich vanzelf, maar je moet even weten dat die overstap niet vreemd is, dus laat je niet afschrikken (die schrik heb ik al gehad). Maar sommige dingen zijn moeilijk te omschrijven terwijl ze toch niet moeilijk zijn. Zo is dit ook: gewoon doen! Het moet lukken!

Suggestie: probeer een karakteristieke vogel in contour te knippen b.v. een haan. Of een uil. Of een achteromkijkende vogel. En wie durft het aan: twee vogels of vissen (de een voor, de andere iets erachter), te knippen?

We begonnen in de vorige Knip-Pers met eieren, bomen, een appel en een vis. In deze Knip-Pers wordt de hoofdschotel gevormd door vogels. Deze serie wil ik afsluiten met een heel ander dier: een slapende poes, en dat snap je, die droomt van een lekker vogelhapje!

Ga ook eens knippen in contour: Je knipt heel andere dingen! En moeilijk is het niet. Succes!

