

# Drie-in-één-knip, een stapje verder

Wies Palma

*In de Knip-Pers van juni 2008, het jubileumnummer ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van onze knipvereniging, stond op bladzijde 36 de 'Drie-in-één-knip' beschreven. Voor deze knipvorm worden vaak enveloppen gebruikt d.w.z. de gekleurde binnenkanten. In het zakenverkeer kom je vaak prachtig gekleurde binnenkantjes tegen. En knippers kunnen uit ieder papiertje wel iets leuks knippen!*

*Diverse knippers hebben mij laten weten dat ze veel plezier beleven aan deze knipvorm. Er waren echter nog enkele onduidelijkheden. Ook omdat onze nieuwe leden dit artikel destijds gemist hebben, geef ik hier in het kort nog eens de beschrijving. Na enige oefening kan ieder dan meedoen met het tweede deel van dit artikel: 'Een stapje verder'.*



Werkwijze 'DRIE-IN-EEN-KNIP'. We kiezen een eenvoudig voorbeeld nl. een ei. Eén van mijn cursisten noemde een ei destijds een rondje met een bult! Neem voor deze eieren drie verschillend gekleurde papiertjes van ± 5 bij 7 cm. Leg deze papiertjes op elkaar met de kleur naar beneden en plak ze op elkaar met alleen een klein tipje lijm op de hoekjes. Teken op de achterkant van het bovenste papiertje een ei en verdeel dit ei met een dun potloodlijntje wille-keurig in drie delen. Knip deze delen uit, maar let op: niet eerst de omtrek knippen maar deel voor deel knippen. Stel nu je eieren samen (zie voorbeeld); je krijgt nu drie verschillende, maar toch gelijkende eieren. Kleine eieren plak ik meestal alle drie op een correspondentiekaart; grotere één per kaart. Niet iedere figuur is geschikt voor dit techniekje; kies compacte vormen zoals: ei, appel, kerstbal, paddenstoel, vis, vaas, kan, poes, vogel e.d. Bij vogels mag je gerust nog een extra kleur toepassen zoals b.v. een snavel: allemaal een oranje snavel. Maak nu eerst enkele drie-in-ééntjes en doe dan mee aan het 'stapje verder' dat hieronder staat beschreven.

EEN STAPJE VERDER. Een achttal voorbeelden laat zien wat je nog meer uit dit techniekje kunt halen wanneer je ermee gaat spelen. De paddenstoelen en de kleine visjes zijn geknipt uit origamipapier, de andere knipsels zijn gemaakt uit enveloppen.

1. **BLADEREN.** In de natuur vinden we talloze voorbeelden. De bladeren in mijn voorbeeld zijn samengesteld uit bij elkaar gezochte kleuren. Maar je kunt ook ton-sur-ton kiezen b.v. diverse tinten groen (voorjaar/zomer) of bruin (najaar).
2. **PADDENSTOELEN.** Door het grasrandje worden deze paddenstoelen a.h.w. verbonden en vormen zij een tafereeltje: ze horen bij elkaar. Maar wie losse paddenstoelen mooier vindt, die plakt ze los op.
3. **TULPEN.** De bloemen zijn geknipt in de drie-in-één-techniek. Daar moet nog iets bij verzonnen worden en dat zijn deze bladeren in twee kleuren geworden. Wie graag bloemen knipt, bedenkt dat je kiest voor een volle bloem die goed in drieën is te verdelen.
4. **BOMEN.** Door met groentinten te werken, kun je de meest prachtige bomen knippen. De stammen zijn in één kleur geknipt. Deze bomen zijn een leuk idee voor onze juniorleden: Maak samen een heel bos en plak alle bomen op een groot vel papier. Soort bij soort of alles door elkaar: Het wordt zeker een prachtig bos.

5. VIS met VISJES. De grote vis wordt uitgeknipt of gesneden. Als je precies werkt kun je ze beide gebruiken: de z.g. positieve vis en de negatieve vis. Knip vervolgens drie kleine visjes in de drie-in-één-techniek en plak die rondom de grote vis. Het is ook leuk om een grote poes te knippen en op of om die grote poes, drie-in-één-poesjes te plakken..

6. RIETPLUIMEN. Voor de rietpluimen en de grasachtige bladeren heb ik drie van de meest saaie kleuren uitgezocht uit mijn voorraad enveloppen. De donkergroene ondergrond maakt van mijn saaie kleuren toch nog een aardig knipseltje. Gooi dus nooit iets weg, alles is bruikbaar.

7. POES. Deze poes komt uit een serie van drie poezen. De poezen zijn geknipt met een lange staart naar beneden; de staart is later omhoog gevouwen. Omdat dan de witte achterkant van de staart zichtbaar wordt, is hier een voeringstaart tegenaan geplakt. De snorharen zijn getekend, want het is moeilijk knippen uit drie laagjes papier van verschillende dikte en kwaliteit. Gebruik de poezen één per kaart of houd ze alle drie bij elkaar. Ze passen dan niet op een correspondentiekaart.

8. VOGEL MET LANGE HALS. Deze vogel is ontworpen voor de drie-in-één-techniek. De vogel bestaat uit drie delen nl. het hele rompedeelte, de linkervleugel en de rechtervleugel. Twee verschillend gekleurde vleugels vond ik niet zo goed passen bij deze vogel. Om de vleugels in dezelfde kleur te knippen, had ik maar twee kleuren tot mijn beschikking; daardoor kon ik de vogel niet 'drie-in-één' knippen en heb ik hem enkel geknipt. Toen heb ik de lange hals 'het hoekje om' getekend en geknipt en zo ontstond deze vogel: Ontworpen als 'drie-in-ééntje', maar anders uitgevoerd dus! Wel een beetje moeilijk en eigenlijk hoort hij niet thuis in dit artikel, maar als je aan het experimenteren bent, dwaal je weleens een beetje af. Ik heb nog overwogen om in een volgend knipsel een gat in de blauwe achtergrond te knippen, de vogel een gestrekte lange hals te geven en deze hals door het gat te halen naar achteren. Buiten de blauwe ondergrond komt de hals dan weer te voorschijn. Maar op dit punt ben ik toch maar gestopt want ik dwaalde te ver af!. Echter, wie durft dit aan? Het is te doen!

Met deze langehalsvogel besluit ik mijn 'drie-in-ééntjes' en ik hoop weer een aantal mensen enthousiast gemaakt te hebben. Maar bovenal hoop ik dat nieuwe leden gaan meedoen en ook mee kunnen gaan in dit enthousiasme. Veel plezier.

