

# 3dubbel in kleur

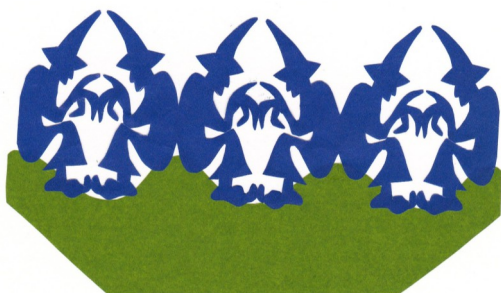
Wies Palma



1



2



3



4



5

In de vorige Knip-Pers hebben we ons bezig gehouden met het 3dubbel knippen. We bekeken diverse mogelijkheden en zelf heb ik dan altijd behoefte om ook eens voorbij de horizon te kijken. Dan vraag ik mij af of er nog meer mogelijkheden liggen verborgen achter een techniekje. Soms levert zo'n zoektocht iets op en soms ook niet.

Deze keer werd het geen lange speurtocht. Ik knipte twee dezelfde 3dubbels, verschillend van kleur nl. lichtblauw en wit (vogels, afb.1). Hiermee ging ik schuiven tot ik tevreden was met het resultaat. Er ontstond een combinatie van twee 3dubbels, een collage dus. Maar een collage is ook een knipsel! Wie zich aangetrokken voelt tot het samenstellen van collages van twee dezelfde 3dubbels zal hier zeker veel plezier aan beleven, want het levert leuke resultaten op. Denk maar eens aan twee rijen vissen of twee rijen (kerst)bomen: een rij in donkergroen en een rij in lichter groen.

Zelf ben ik hiermee niet door gegaan want ik wilde verder werken met twee verschillende 3dubbels en daarvan collages samenstellen. Hieronder kan ieder zien wat ik bedoel en wat mijn speurtocht heeft opgeleverd:

Afb. 2 is een eenvoudige collage waaruit duidelijk mijn bedoeling blijkt: een 3dubbel van vogels en een 3dubbel van graskuiltjes. Samengevoegd ontstaat het bijgevoegde resultaat. Een nieuw knipsel dus, een collage.

Een zelfde idee zien we in afb.3. De heksen zijn wat moeilijker; gezeten op grasheuveltjes hebben zij het reuze druk. Let op het groen: de heuveltjes zijn 3dubbel geknipt maar de onderkant is enkel geknipt.

De paddenstoelen onder afb.4 met iets van mos of gras. Het laatste is hier wat speelser geknipt. Verder is dit hetzelfde idee als afb. 2 en 3. Ga er mee experimenteren; dan ontstaan vaak zomaar nieuwe ideeën.

In afb.5 heel andere paddenstoelen. De witte paddenstoelen zijn 'uit' geknipt. Door het groen worden zij bij elkaar gehouden. Het rijtje gestreepte paddenstoelen (een 3dubbel) danst hier a.h.w. overheen.

De appels in afb. 6 lijken qua opzet op dit paddenstoelenknipsel. De uitgeknipte appels zijn vervangen door sappige rode appels.

Bij afb.7 ben ik even de kou ingedoken en afgestapt van plaatsing in het midden. Gewoon eens proberen.

Het grasknipwerk in afb. 8 is een experiment om te kijken naar het gemêleerde effect van twee kleuren gras. Toch een beetje saai. Maar de haasjes brengen wat leven in het knipwerk. Die haasjes waren helemaal niet de bedoeling maar soms groeit een knipsel terwijl je ermee bezig bent.

Gras is een ideale basis bij het maken van collages van 3dubbels: Je kunt er van alles in stoppen; hier een clubje poezen! Afb. 9.

Afb.10 tenslotte is de laatste in deze serie experimenten. Tot mijn verrassing ontdekte ik dat hier min of meer een verscholen knipsel ontstond: De witte vogels worden gevormd door de zwarte vogels en het groene gras.

Dit was een leuke ontdekking: Je kunt verscholen knipsels dus verwerken in 3dubbels!! Je krijgt dan een verscholen knipsel in drievoud. Weer een nieuwe uitdaging. Echter: niet gemakkelijk, daarom laat ik dit knipsel hier verder met rust.

Hopelijk inspireren de eerste negen voorbeelden. Ga aan de slag en maak er van alles van. Het is een spel om daarmee bezig te zijn en van alles te verzinnen!

Tenslotte: dit waren de resultaten van mijn speurtocht; al deze knipsels zijn ontstaan uit nieuwsgierigheid. Wel heb ik van tevoren soms al een idee wat ik wil combineren. Ik laat het dus niet helemaal aan het toeval over.

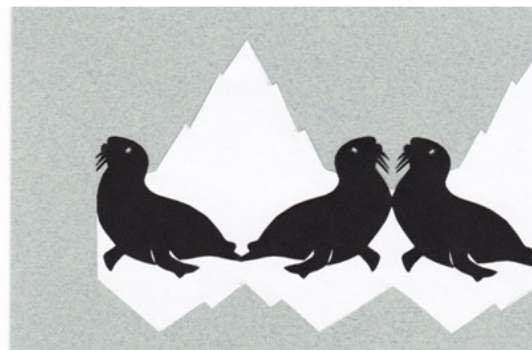
En ik ontdekte dat je het beste kunt werken met ontwerpjes tussen de vouwen (zie vorige artikel in het septembernummer van 2014), zodat je links en rechts geen halve patroontjes overhoudt.

Het is heel leuk om zo composities samen te stellen en het is echt niet moeilijk (behalve afb.10). Maar je moet natuurlijk eerst wel een paar 3dubbels uit het vorige artikel geoefend hebben.

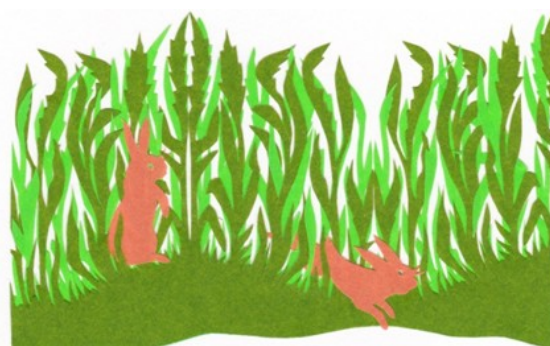
**Ik wens ieder 3dubbel knipplezier!**



6



7



8



9



10